

Conférence POLAR du 26 janvier 2018 Un résumé succinct

Plus de 20 personnes se sont réunies à la médiathèque ce vendredi 26 janvier autour de **Denis Flageul et Alain Le Flohic** pour découvrir l'univers du POLAR. Tous deux passionnés de policiers, œuvrent depuis de longues années pour faire vivre le festival « **Noir sur la Ville** » à Lamballe.

le premier roman policier date de l'antiquité puisqu'il s'agit « **d'Œdipe** » qui s'interroge sur l'assassin de son père. Il a d'ailleurs été édité en Série Noire.

Le roman policier est né au 19^{ème} siècle avec E A Poe et C Doyle. Balzac, Voltaire et Maupassant ont écrit des textes, nouvelles policières. Mais, le plus grand auteur de cette période est incontestablement Conan Doyle avec le personnage de **Sherlock Holmes**.

Au début du 20^{ème} en France, **Gaston Leroux** avec Rouletabille et « Le mystère de la chambre jaune » va avoir un grand succès près du public. **Maurice Leblanc** et son personnage de Arsène Lupin est l'exemple type du roman qui se construit sur le modèle : Roman/ Enquêteur, le roman à énigme.

C'est dans les années 20 qu'**Agatha Christie** va écrire nombre de ses romans et donner naissance à Miss Marple et Hercule Poirot. Un meurtre, une enquête, une solution, un monde clos, plutôt bourgeois. L'accent est mis sur l'énigme, l'équilibre du monde n'est pas remis en question au cours de l'enquête. L'ordre des choses reste immuable.

C'est aux Etats Unis, suite à la crise de 1929 que va naître le Roman Noir, il est le reflet de ce monde en crise. A partir de là, le roman policier s'inspire de la vraie vie, des problèmes de société, du monde de la rue. **D Hammett** est le précurseur du roman noir. Avec « La moisson rouge », on entre dans le réel de ces années là : la prohibition, la misère sociale, la corruption, la pauvreté et la violence. On entre aussi dans un autre type

d'écriture. Ce sont les actions qui vont définir le personnage et non plus ce qu'il pense.

Les deux grands auteurs américains de l'époque sont **D Hammet** et **R Chandler**. Ils donnent naissance au personnage du détective privé.

Le roman policier français est largement représenté au Festival « **Noir sur la Ville** », voici quelques auteurs qui sont souvent présents :

JH Opper, F Vargas, Franck Bouysse, J B Pouy, P Raynal, D Pennac, T Benacquista, P Dessaint, P Bard, C Ferey, S Hénaf, S Benson, E Marpaud, H Le Corre.

Nous avons une large sélection de polars à la médiathèque. En septembre 2018, Alain et Denis viendront présenter des nouveautés en amont du Festival qui se tiendra cette année le samedi 17 et dimanche 18 novembre.

Ci-dessous, une liste d'auteurs et de titres conseillés par Denis & Alain :

Œdipe de Sophocle en Série Noire

K Fearing : Le grand horloger

EA Poe : Double assassinat dans la rue morgue, la lettre volée

Conan Doyle : Les Sherlock Holmes

Agatha Christie : Les enquêtes Miss Marple et Hercule Poirot

E Gaboriau : « L'affaire Le Rouge »

Voltaire : Zadig

Maupassant : Le petit fût

Le personnage de Rouletabille de Gaston Leroux dans « Le mystère de la chambre jaune » et d'autres titres.

Dashiell Hammet « Le faucon maltais »

Raymond Chandler et son détective Philip Marlowe
Faulkner : Sanctuaire

Boileau Narcejac co-écrivent de nombreux romans dont Les diaboliques.

Tony Hillermann

Ian Munnick

Patricia Cornwell

Kerr et sa Trilogie Berlinoise

JB Pouy

Westlake

Anne Perry

James Lee Burke