AU CAFé DES LECTURES 23.02.2018

Lagom - Le nouvel art de vivre suédois
de Niki Brantmark
la nouvelle tendance scandinave, par l'auteur du blog "My Scandinavian Home" – 2 novembre 2017
éditeur Harper Collins

Le Livre du Hygge de Meik WIKING
– 3 novembre 2016
éditeur First

En ce début 2018, voici deux livres qui nous aident à chercher le bien être dans notre quotidien :

En Suède, le « lagom » signifie vivre simplement et sereinement dans un juste équilibre. Ce livre vise donc à nous aider à trouver le bonheur et à savourer des plaisirs simples du quotidien.

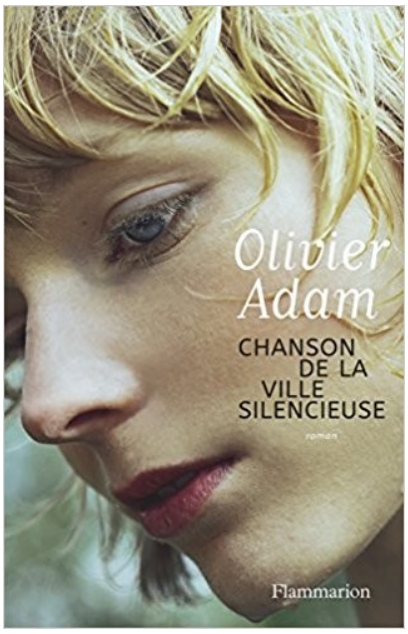
Au Danemark, le pays le plus heureux au monde, le " hygge " (à prononcer " hoo-ga ") évoque les notions de confort, du vivre-ensemble et de bien-être profond. " Le hygge est une ambiance, une véritable atmosphère " explique Meik Wiking. " C'est profiter de ceux que l'on aime en passant du temps auprès d'eux, avec ce sentiment de se sentir chez soi, en sécurité.

Et tout cela en buvant une bonne tasse de café, point commun et essentiel entre ces deux pays : « Vivez aujourd'hui comme s'il n'y avait pas de café demain ».

"Chanson de la ville silencieuse"
Olivier Adam

C'est une histoire d'amour et d'absence écrite tout en délicatesse.
C'est l'histoire de l'amour d'une fille pour son père et de l'absence de celui-ci.
Tout au long des pages on lit cet amour et ce manque au travers le de l'histoire d'une star de la chanson qui décide de disparaître.
C'est un petit roman troublant et beau

« J'ai une propension à la fuite et à la disparition qui est très forte et contre laquelle je lutte. […] J'écris sur ce que je redoute qu'il advienne ». Olivier Adam



Eleanor Oliphant va très bien de Gail Honeyman **Sur le site de la médiathèque**
Eleanor Oliphant ne vit que pour son travail et pour oublier le week-end, elle boit de la vodka . Elle ne comprend pas les sous-entendus et le 2nd degré, dis les choses exactement comment elle pense, sans filtres et évite au possible le contact humain. Sa vie va changer le jour où elle tombe amoureuse d'un chanteur de rock, l'Homme de sa vie ! Elle va alors « muter », pour le conquérir …
C'est un personnage exécrable au début auquel on s'attache finalement assez rapidement, en se disant : mais c'est pas possible ! On se rend compte au fil de la lecture ce qui l'a amenée à être associale, et on l'accompagne avec bonheur dans son changement personnel.

Aborigènes : avec les derniers nomades d'Australie ; Eddie Mittelette, 2015
E. Mittelette a découvert la culture aborigène en prenant part à la coupe du monde de boomerang de Melbourne en 2000. Il a effectué depuis 3 voyages et a rencontré les Martu, derniers acteurs du nomadisme traditionnel. Son livre retrace son dernier voyage dans le désert à vélo (2300 km) et les rencontres qui le jalonnent. Il y relate son expérience comme animateur dans une école ainsi que son initiation à la chasse et à la cueillette au cœur du désert. Il partage la vie quotidienne des familles et témoigne comment une culture plurimillénaire s'est appauvrie en l'espace de 50 ans au contact d'un mode de vie matérialiste. C'est un livre très bien écrit , qui décrit de façon remarquable l'histoire du peuple aborigène , confronté à la violence de l'institution australienne
(adoptions d'enfants, dénigrement, …)

Celle qui venait des plaines de Charlotte Bousquet
352 pages lues d'une traite. Le lecteur est entraîné avec passion dans le sillon de la vie de Winona jeune amérindienne qui doit faire face à la violence quotidienne que subit son peuple. Des plaines du Dakota au pensionnat abject où elle est enfermée et d'où elle s'enfuit pour devenir enfin elle-même, gagner sa liberté. Aucun temps mort... Charlotte Bousquet signe là un très beau roman

Les étoiles s'éteignent à l'aube
Avec ce beau roman on marche auprès de Franck, ce jeune métis indien qui accompagne son père, presque un inconnu, vers sa mort, seule issue vers l'apaisement. Une marche dans une nature rude qui est comme le reflet de la vie des hommes de ce roman. Mais aussi une marche qui est une ode à la beauté de la nature.
Avec Franck et son père au fil de leur périple, le récit d'un homme brisé en quête de sa dernière place sur la terre sacrée.

Farallon Island
Quel beau voyage avec ce livre sur les îles Farallon au large de San Francisco. Il est de ces " livres qui réparent " car c'est un livre sur le deuil, la violence subie, insoutenable et au bout, la vie malgré tout, là.

Entre deux mondes /Norek Olivier
De la Syrie à la jungle de Calais : un monde de violence. Seule l'humanité des personnages du roman nous porte au bout de ce roman écrit par un policier. Un roman qu'on ne peut pas lâcher, se lit d'une traite

Les saisons de la solitude /Boyden Joseph
Deux monologues qui se croisent entre la voix de Will, ancien pilote d'avion dans un coma profond, et la voix de sa nièce Annie, Leur histoire est liée à leurs origines, aux indiens que l'on a "intégrés" de force, aux violences entre bandes rivales qui sont sous l'emprise de drogues et alcools et les trafics associés. Leur quête pour retrouver Suzanne la sœur d'Annie qui a fui pour un semblant de vie meilleure. Mais avant ce livre nous emmène dans des paysages sublimes où la nature réparatrice est majestueuse et tellement présente.

Shantaram de Grégory David Roberts

Dans les années 1980, Lin s'évade d'une prison australienne et s'envole pour l'Inde. C'est alors le début d'un long parcours initiatique, au cours duquel sa vie sera bouleversée. Docteur dans un bidonville avant d'intégrer la mafia de Bombay, Lin connaîtra l'amour mais devra aussi faire face à la trahison et à la violence. Grande fresque épique, ce roman brosse le portrait de l'Inde véritable. Un roman très fort et très
Beau.
À 24 ans, Gregory David Roberts sombre dans la drogue lorsqu'il perd la garde de sa fille. Une série de vols commis à l'aide d'un faux pistolet lui vaut le surnom de « Gentleman Bandit ». Il est condamné à dix-neuf ans de prison, mais s'évade et passe dix de ses années de cavale à Bombay. Finalement repris en Allemagne, il commence à rédiger Shantaram en prison. Depuis sa publication en 2003, il se consacre à plein temps à l'écriture. Best-seller mondial, Shantaram est en cours d'adaptation au cinéma avec Joel Edgerton (et non pas Johnny Depp malgré ce qui avait été prévu à l'origine) dans le rôle de Lin.

Sur les chemins noirs de Sylvain Tesson **Sur le site de la médiathèque**
2014. "L'année avait été rude. Je m'étais cassé la gueule d'un toit où je faisais le pitre. J'étais tombé du rebord de la nuit, m'étais écrasé sur la Terre. Il avait suffit de huit mètres pour me briser les côtes, les vertèbres, le crâne. J'étais tombé sur un tas d'os. Je regretterais longtemps cette chute parce que je disposais jusqu'alors d'une machine physique qui m'autorisait à vivre en surchauffe. Pour moi, une noble existence ressemblait aux écrans de contrôle des camions sibériens : tous les voyants d'alerte sont au rouge mais la machine taille sa route. La grande santé ? Elle menait au désastre, j'avais pris cinquante ans en dix mètres. A l'hôpital, tout m'avait souri. Le système de santé français a ceci de merveilleux qu'il ne vous place jamais devant vos responsabilités. On ne m'avait rien reproché, on m'avait sauvé. La médecine de fine pointe, la sollicitude des infirmières, l'amour de mes proches, la lecture de Villon-le-punk, tout cela m'avait soigné. Un arbre par la fenêtre m'avait insufflé sa joie vibrante et quatre mois plus tard j'étais dehors, bancal, le corps en peine, avec le sang d'un autre dans les veines, le crâne enfoncé, le ventre paralysé, les poumons cicatrisés, la colonne cloutée de vis et le visage difforme. La vie allait moins swinguer. Il fallait à présent me montrer fidèle au serment de mes nuits de pitié. Corseté dans un lit étroit, je m'étais dit à voix presque haute : "si je m'en sors, je traverse la France à pied". Je m'étais vu sur les chemins de pierre ! Je voulais m'en aller par les chemins cachés, flanqués de haies, par les sous-bois de ronces et les pistes à ornières reliant les villages abandonnés. Il existait encore une géographie de traverse pour peu que l'on lise les cartes, que l'on accepte le détour et force les passages. Loin des routes, il existait une France ombreuse protégée du vacarme, épargnée par l'aménagement qui est la pollution du mystère. Une campagne du silence, du sorbier et de la chouette effraie.

Les femmes du braconnier de Claude Pujade Renaud

Les saisons de la solitude de J Boyden

Les étoiles s’éteignent à l’aube de R Wagamese

Tous sont vivants de Klaus Vogel

Entre deux mondes de Olivier Norek